Harmonogram konsultacji dla słuchaczy 2016/2017

sem.III

Technik realizacji dźwięku

S.5. - Realizacja nagrań studyjnych

		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Lp.	**PIĄTEK**	**09.09.2016 r.**	**23.09.2016 r.**	**07.10.2016 r.**	**21.10.2016 r.**	**04.11.2016 r.**	**18.11.2016 r.**	**02.12.2016 r.**	**16.12.2016 r.**	**13.01.2017 r.**	**27.01.2017 r.**
1.	16.00-16.45	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Podstawy gry na fortepianie	Podstawy gry na fortepianie	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Podstawy gry na fortepianie	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
2.	16.50-17.35	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Podstawy gry na fortepianie	Podstawy gry na fortepianie	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Podstawy gry na fortepianie	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
3.	17.40-18.25	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Podstawy gry na fortepianie	Podstawy gry na fortepianie	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Podstawy gry na fortepianie	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
4.	18.30-19.15	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Podstawy gry na fortepianie	Podstawy gry na fortepianie	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Podstawy gry na fortepianie	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
5.	19.20-20.05	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Podstawy gry na fortepianie	Podstawy gry na fortepianie	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań		Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
6.	20.10-20.55		Instrumentoznawstwo i zasady muzyki				Realizacja nagrań	Realizacja nagrań		Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
Lp.	**SOBOTA**	**10.09.2016 r.**	**24.09.2016 r.**	**08.10.2016 r.**	**22.10.2016 r.**	**05.11.2016 r.**	**19.11.2016 r.**	**03.12.2016 r.**	**17.12.2016 r.**	**14.01.2017 r.**	**28.01.2017 r.**
1.	8.30 - 9.15	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
2.	9.20 - 10.05	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
3.	10.10 - 10.55	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
4.	11.00 - 11.45	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
5.	11.50 - 12.35	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
6.	12.40 - 13.25	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
7.	13.30 - 14.15	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
8.	14.20 - 15.05	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
9.	15.10-15.55	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Podstawy akustyki i elektroakustyki	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
10.	16.00-16.45	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Podstawy akustyki i elektroakustyki		Realizacja nagrań		Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań	Realizacja nagrań
11.	16.50-17.35	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki	Instrumentoznawstwo i zasady muzyki			Realizacja nagrań		Realizacja nagrań			
12.	17.40-18.25										
13.	18.30-19.15										